

Ленин, Партия, Мир!

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Торжественно

нар *f*

poco più mosso e cresc.

p

Meno mosso

Бас (соло)

mf

Пер - вым ле - нин - ским де - кре - том в гроз - ный

mf

час, в ог - не мор - тир над стра - но - ю, над пла -

Detailed description: This system contains a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics: "час, в ог - не мор - тир над стра - но - ю, над пла -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

- не - той про - гре - ме - ло сло - во «мир».

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- не - той про - гре - ме - ло сло - во «мир».". The piano accompaniment includes a crescendo hairpin in the right hand.

с. f
 А. Ле - нин, Пар - ти - я, Мир - веч - ный сме - лый по -

f
 Т. Ле - нин, Пар - ти - я, Мир - веч - ный сме - лый по -

f
 Б. Ле - нин, Пар - ти - я, Мир - веч - ный сме - лый по -

Detailed description: This system features three vocal parts (A, T, B) and piano accompaniment. The vocal parts are: A. "Ле - нин, Пар - ти - я, Мир - веч - ный сме - лый по -"; T. "Ле - нин, Пар - ти - я, Мир - веч - ный сме - лый по -"; B. "Ле - нин, Пар - ти - я, Мир - веч - ный сме - лый по -". The piano accompaniment is marked with a forte *f* dynamic.

- лет... Путь к меч_те и сча - стью соб_ствен_но - ю вла - стью

- лет... Путь к меч_те и сча - стью соб_ствен_но - ю вла - стью

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand at the beginning of the second measure.

3

The piano accompaniment for the first system, showing the right and left hand parts. It includes a triplet of eighth notes in the right hand.

вы - брал воль - ный на - род. Путь к меч_те и сча - стью

вы - брал воль - ный на - род. Путь к меч_те и сча - стью

This system contains the next two vocal staves and the piano accompaniment. The piano part continues with chords and moving lines in both hands.

The piano accompaniment for the second system, showing the right and left hand parts.

соб_ствен_но - ю вла - стью вы - брал воль - ный на - род. Для повторения вы - брал воль - ный на -

соб_ствен_но - ю вла - стью вы - брал воль - ный на - род. Для окончания вы - брал воль - ный на -

This system contains the final two vocal staves and the piano accompaniment. The piano part concludes with sustained chords. The vocal lines are divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending).

The piano accompaniment for the third system, showing the right and left hand parts.

poco a poco rit.

The musical score consists of three vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are marked with *ff* and *sf*. The piano accompaniment is marked with *ff* and *sf*. The tempo marking is *poco a poco rit.* The score is in 2/4 time and features a gradual deceleration (ritardando). The piano part includes chords and melodic lines with accents.

Первым ленинским декретом
 В грозный час, в огне mortar
 Над страной, над планетой
 Прогремело слово «мир».

Привес. Ленин, Партия, Мир—
 Вечный смелый полет..
 Путь к мечте и счастью
 Собственною властью
 Выбрал вольный народ.

И от первого декрета
 Пронесли мы свет лучей
 До космической ракеты
 И до звездных кораблей.

Привес.

В наши дни, в суровом мире,
 Справедливый мир храня,
 Разгораются всё шире
 Зори завтрашнего дня.

Привес.